Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 18 города Ставрополя

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на педагогическом совете протокол № 1 от 01.09.2017г. | «Утверждаю»Заведующий МБДОУ д/с № 18\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Фандеева Н.А.«01» \_\_\_\_\_09\_\_\_\_\_ 2017г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учителя-логопеда**

**МБДОУ д/с №18**

**на 2017 – 2018 учебный год**

**Содержание.**

1. Пояснительная записка
	1. Цели из задачи программы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3 стр.
	2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.4\_стр.
	3. Возрастные особенности детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_4\_стр.
	4. Планируемые результаты освоения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6\_стр.

2.Содержательный раздел представляет общее содержание программы,обеспечивающей полноценное развитие детей в соответствии с пятью образовательными областями:(календарно-тематическое планирование)

1. 1.Направление «Физическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7\_стр.

 2.2.Направление «Социально-коммуникативное развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_7\_стр.

 2.3.Направление «Познавательное развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8 стр

 2.4.Направление «Речевое развитие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11 стр.

1. 5.Направление «Художественно-эстетическое развитие»\_\_\_\_\_\_\_12\_\_стр.

2.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы\_\_\_\_13\_\_стр.

2.7.Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_29\_\_стр 2.8. Взаимодействие с семьей, социумом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30\_ стр

2.9.Коррекционная работа (с наличием детей, требующих коррекции);

31 стр.

2.10.Кружковая работа.

2.11.Комплексно-тематическое планирование на учебный год

развернутое комплексно – тематическое планирование (всех разделов программы, темы проектов и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_32\_\_стр.

1. Организационный раздел:
	1. Режим дня группы на холодный (теплый) период года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_34\_\_стр.
	2. Циклограмма непосредственно образовательной деятельности\_\_\_\_36стр.
	3. Выписка из Учебного плана\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 37стр.
	4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_44\_стр. 3.5. Организация двигательного режима\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 48стр.
	5. 3.6. Культурно - досуговая деятельность (праздники, вечера развлечений, театрализованные представления, музыкально - досуговая деятельность, спортивные развлечения и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_52\_\_стр.

3.7.Методическое обеспечение.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_54стр.

Приложение №1 - Календарно-тематическое планирование.

Приложение №2 - Развернутое комплексно – тематическое планирование по образовательным областям.

Приложение №3 - Диагностика

Приложение №4 -План работы с родителями

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной логопедической группы от 5-7лет разработана на основе общеобразовательной программы МБДОУ детский сад №18 г. Ставрополя

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми разновозрастной логопедической группы ДОУ и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественноэстетическое развитие детей в возрасте от 5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с «Программой обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа).Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина. М.: Просвещение, 1993 год.- Программой обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа).Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. М.: Просвещение, 1978 год; -.Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» в 2-х ч, М.Альфа 1993г.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038) Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)

* Устав ДОУ

**Цели Программы**— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

**Задачи Программы** - забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всесторонним развитии каждого ребенка; создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам; максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция; творческая организация воспитательно - образовательного процесса; вариативность использования образовательного материала; уважительное отношение к результатам детского творчества; единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи; соблюдение в работе дет. сада и начальной школы преемственности.

**Принципы и подходы к формированию Программы.**

* развивающее обучение, целью которого является развитие ребенка;
* научная обоснованность и практическая применимость;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей в самостоятельной деятельности дошкольников в рамках НОД, при проведении режимных моментов;
* построение образовательного процесса в игре;
* варьирование образовательным процессом;
* преемственность между детским садом и начальной школой.

**Возрастные особенности детей шестого года жизни**.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение сообщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

**Возрастные особенности детей седьмого года жизни.**

В сюжетно-ролевых играх группы дети подготовительной к школе **начинают осваивать сложные взаимодействия людей, о**тражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными,** обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д, Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей **и** животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со .старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Планируемые результаты освоения программы:**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Содержательный раздел**

**ОО «Физическое развитие»**

**«Здоровье» для детей старшего возраста (5 – 6 лет)**

* расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;
* расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
* формировать представления о правилах ухода за больным, умение характеризовать свое самочувствие, воспитывать сочувствие к болеющим;
* знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;
* знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;

 **«Здоровье» для подготовительного к школе возраста (6 – 7лет)**

* расширять представления о рациональном питании;
* формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека;
* формировать представления об активном отдыхе;
* расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
* расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье;

**ОО «Социально – коммуникативное развитие».**

**" Игровая деятельность" детей старшего возраста (5 – 6 лет)**

* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми: привычку сообща играть;
* воспитывать уважительное отношение к окружающим;
* учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
* формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;
* расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
* обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, пожалуйста и др);
* воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих;

**"Игровая деятельность" детей подготовительного к школе возраста (6 – 7лет)** - воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;

* развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру; - формировать умение слушать собеседника, не перебивая без надобности, спокойно отстаивать свое мнение;
* формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;

**«Трудовая деятельность» детей старшего возраста (5 – 6 лет)**

* формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; совершенствовать культуру еды; закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде;
* закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
* воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию;
* воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;
* знакомить детей с наиболее экономичными приемами работы;
* привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду: уход за животными, в природе;- расширять представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости;

**«Трудовая деятельность» детей подготовительного к школе возраста (6 – 7лет)** - воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться носовым платком и расческой;

* закреплять умение самостоятельно и быстро убирать за собой постель после сна, без напоминания убирать свое рабочее место;
* воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим;
* закреплять умение планировать свою трудовую деятельность;
* прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
* закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, прививать интерес к труду в природе;
* продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города;

**«Безопасность» детей старшего возраста (5 – 6 лет)**

**-**формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, понятия о том, что в природе все взаимосвязано;

* знакомить с явлениями неживой природы, с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых;
* уточнить знания об элементах дороги;
* знакомить с названиями ближайших к д/с улиц, с правилами дорожного движения, передвижения пешеходов и велосипедистов, с дорожными знаками;
* продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, источниках опасности в быту, во время пожара, обращаться за помощью к взрослым; - учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**«Безопасность» детей подготовительного к школе возраста (6 – 7лет)**

* знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями, занесенными в нее;
* расширять представления о работе ГИБДД;
* воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
* развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к д/с местности;
* подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;

-расширять знания детей о работе МЧС, службы скорой помощи, закрепить знания о том, что в случае необходимости звонить по телефонам «01», «02», «03».

**ОО «Познавательное развитие»**

**«Формирование целостной картины мира» для детей старшего возраста (5 – 6 лет)** - продолжать обогащать представления детей о мире предметов: назначение, цвет, форма, материал; классифицировать, рассказывать, что любая вещь создана трудом людей;

* обогащать представления детей о профессиях, об учебных заведениях, об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен;
* продолжать знакомить с деньгами, их функциями;

-расширять представления о малой Родине, о достопримечательностях, традициях, культуре, о замечательных людях, прославивших свой край, о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине;

-расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества;

* расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

**«Формирование целостной картины мира» для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7лет)**

* обогащать представления о видах транспорта, об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице, побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и для других;

-побуждать применять разнообразные способы обследования предметов;

-формировать элементарные представления об эволюции Земли, об истории человечества; -расширять представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о правах детей мира, об организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка; - закрепить знания о флаге, гербе, гимне России;

-расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; луга, сада, леса; о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных;

* учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениям;
* подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды.
* **«Формирование элементарных математических представлений» для детей старшего возраста (5 – 6 лет) Количество и счет.**
* учить считать до 10,знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 – до10; - сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8; если к 7 добавить один предмет, будет по 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
* считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

 -познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы: «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

 -продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

 -уточнять понимание независимости числа от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

 -познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

 -формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления; сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. **Величина.**

* учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – *самая широкая*, красная – *немного уже*, фиолетовая – *еще уже*, но она *шире* коричневой, а черная *уже* коричневой и *всех* остальных лент: коричневой, красной, фиолетовой, розовой.
* сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. - развивать глазомер детей, умение находить в специально организованной обстановке предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

 **Форма**

* познакомить детей с *овалом* на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. - дать представление о *четырехугольнике*: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
* развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать форму знакомых предметов, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картины, одеяла, крышки столов – прямоугольные; подносы и блюдо – овальные; тарелки, крышки и дно у кастрюль – круглые и т. д.

 **Ориентировка в пространстве**

* совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений: *вверху – внизу, впереди* (*спереди*) *– сзади* (*за*)*, слева – справа, между, рядом с, около*; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади* (*сзади*) Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* мишка, а *впереди* – машина». - учить ориентироваться на листе бумаги (*справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу*).

 **Ориентировка во времени**

* дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют *сутки.* - учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше* (*сначала*), что *позже* (*потом*), определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*

**«Формирование элементарных математических представлений» для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7лет) Количество и счет.**

* совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. - закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). - закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* формирование умения раскладывать число на дна меньших и составить из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
* знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
* формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые

арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс ( + ), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.**

* закрепление умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную перу; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
* закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами. **Форма.**
* уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.
* формирование представлений о многоугольнике ( на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
* закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков -четырехугольник, из двух коротких отрезков -одни длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур но собственному замыслу.

**Ориентировка в пространстве.**

* формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
* знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой.
* формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверь сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). **Ориентировка во времени.**
* формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
* закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
* формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа. **ОО «Речевое развитие»**

 **« Развитие речи»**

* владение речью как средством общения
* обогащение активного словаря
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
* развитие речевого творчества
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

* формирования интереса и потребности в чтении, восприятии книг через решение следующих задач:
* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**«Ознакомление с** х**удожественной литературой»**

* продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

-пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

* воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.
* продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
* помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

 **«Рисование»**

направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

* становление эстетического отношения к окружающему миру
* формирование элементарных представлений о видах искусства
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

-реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, и др.)

 **«Лепка» для детей старшего возраста (5 – 6 лет)**

* развивать умение лепить с натуры по представлению, посуду из целого куска пластилина, фигуру человека или животного в движении;
* формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений, мелкие детали, стекой наносить рисунок; - закрепить навыки аккуратной лепки;
* учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;
* формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства;

**«Лепка» для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7лет)**

* учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности;
* учить создавать скульптурные группы из двух – трех фигур;
* учить использовать разные способы лепки: налеп, углубленный рельеф;

**«Аппликация» для детей старшего возраста (5 – 6 лет)**

* учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам;
* побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями;

**«Аппликация» для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7лет)** - продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;

* развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
* поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений;

 **«Конструктивно- модельная деятельность» для детей старшего возраста (5 – 6 лет)** - закрепить умение создавать из бумаги объемные фигуры, делать игрушки, сувениры из природного материала;

* формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно – ролевых игр; - формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
* учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал;

**«Конструктивно- модельная деятельность» для детей подготовительного к школе возраста (6 – 7лет)**

* формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, использовать образец;
* формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия;
* закрепить умение делать аппликацию, используя кусочки ткани;
* закрепить умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, создавать общие композиции;

**Формы организации образования**

**Социально-коммуникативное развитие;**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к

социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

***Задачи социально-коммуникативногоразвития***

 Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

 Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

 Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

 Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

 Формирование готовности к совместной деятельности

 Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

 Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

 Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности. Игровая деятельность**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность детей**  |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные  | Групповые  | Индивидуальные  |
| Подгрупповые групповые  | Подгрупповые Индивидуальные  | подгрупповые  |
| * Наблюдение
* Чтение
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Беседа
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Коллективное обобщающее занятие
 | * Игровое упражнение
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Ситуативный разговор с детьми
* Педагогическая ситуация
* Беседа
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность

  | * Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Во всех видах самостоятельной детской деятельности

  |

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности. Трудовая деятельность**  |
| **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность**  |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые  | Индивидуальные Подгрупповые  |
| * Совместные действия
* Наблюдения
* Поручения
* Беседа
* Чтение
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Рассматривание
* Дежурство
* Игра
* Экскурсия
* Проектная деятельность
 | * Создание соответствующей развивающей предметнопространственной среды
* Во всех видах самостоятельной детской деятельности

  |

**Направления:**

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 3) Трудовое воспитание.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

 действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции

мышления;

 наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

 игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений,

следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

 необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми. **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***  3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

 об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом

общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно

(во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

 создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

**Патриотическое воспитание.**

**Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за свой край.
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

 проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать

помощь, поддержку другому человеку;

 уважение к достоинству других; стремление к познанию окружающей действительности; решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира; бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей,

чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

**«Человек» -** абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

**«Труд» -** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

**«Культура» -** богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

**«Отечество» -** единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

**«Земля» -** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

 в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; во включении игровых действий в трудовой процесс; в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика. **Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

 простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1) Индивидуальный труд.

1. Труд рядом.
2. Общий труд.
3. Совместный труд.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок. 1) Решение маленьких логических задач, загадок.

1. Приучение к размышлению, логические беседы.
2. Беседы на этические темы.
3. Чтение художественной литературы.
4. Рассматривание иллюстраций.
5. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
6. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
7. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
8. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.

1. Показ действий.
2. Пример взрослого и детей.
3. Целенаправленное наблюдение.
4. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
5. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
6. Создание контрольных педагогических ситуаций.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности «Безопасность»**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность детей**  |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые  |
| * Совместные действия
* Наблюдения
* Беседа
* Чтение
* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
* Экспериментирование
 | * Совместные действия
* Наблюдения
* Беседа
* Чтение
* Рассматривание
* Игра
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
 | • Создание соответствующей предметно-развивающей среды  |

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

 Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

 Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

 Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

 Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитаниеу них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

 Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различныежизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

 Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

 Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакциюи т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1) Ребенок и другие люди:

 О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

 Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

 Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

 Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

 Если «чужой» приходит в дом.

 Ребенок как объект сексуального насилия.

1. Ребенок и природа:

 В природе все взаимосвязано.

 Загрязнение окружающей среды.

 Ухудшение экологической ситуации.

 Бережное отношение к живой природе.

 Ядовитые растения.

 Контакты с животными.

 Восстановление окружающей среды.

1. Ребенок дома:

 Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

 Открытое окно, балкон как источник опасности.

 Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребенок и улица:

 Устройство проезжей части.

 Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

 Правила езды на велосипеде.

 О работе ГИБДД.  **Познавательное развитие *Цель:***

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуальнотворческие

***Задачи познавательного развития***

 Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

 Формирование познавательных действий, становление сознания

 Развитие воображения и творческой активности

 Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

 Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности. Познавательное развитие**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность детей**  |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые  |
| * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Ситуативный разговор с детьми
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | • Во всех видах самостоятельной детской деятельности   |

**Методы,** повышающие познавательную активность Элементарный анализ

 Сравнение по контрасту и подобию, сходству

 Группировка и классификация

 Моделирование и конструирование

 Ответы на вопросы детей

 Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**Методы,** вызывающие эмоциональную активность

 Воображаемая ситуация

 Придумывание сказок

 Игры-драматизации

 Сюрпризные моменты и элементы новизны

 Юмор и шутка

 Сочетание разнообразных средств на одном занятии

**Методы,** способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

 Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности

 Перспективное планирование

 Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа

**Методы** коррекции и уточнения детских представлений

 Повторение

 Наблюдение

 Экспериментирование

 Создание проблемных ситуаций Беседа

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

 Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

 Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

 Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

 Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

 **Речевое развитие Цель:**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

***Задачи речевого развития***

 Владение речью как средством общения

 Обогащение активного словаря

 Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

 Развитие речевого творчества

 Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

 Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

 Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности развитие речи**  |
| **Непосредственно обр.** **деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность детей**  |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые  |
| * Беседа после чтения
* Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Интегративная деятельность
* Чтение
* Беседа о прочитанном
* Игра-драматизация
* Показ настольного театра
 | * Ситуация общения в процессе режимных моментов
* Дидактическая игра
* Чтение (в том числе на прогулке)
* Словесная игра на прогулке
* Наблюдение на прогулке
* Труд
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Подвижная игра с текстом
* Игровое общение
* Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение наизусть и
 |
| * Разучивание стихотворений
* Театрализованная игра
* Режиссерская игра
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Решение проблемных ситуаций
* Разговор с детьми
* Создание коллекций
* Игра
 | * Игра на прогулке
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Беседа после чтения
* экскурсия
* Интегративная деятельность
* Разговор с детьми
* Разучивание стихов, потешек
* Сочинение загадок
* Проектная деятельность
* Разновозрастное общение
* Создание коллекций
 | отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра   |

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности. Чтение художественной литературы**  |
| **Непосредственно обр.** **деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность детей**  |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые  |
| * Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Беседа
* Игра
* Инсценирование
* Викторина
 | * Ситуативный разговор с детьми
* Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная
* Продуктивная деятельность
* Беседа
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование различных видов театра
 | * Игра
* Продуктивная деятельность
* Рассматривание
* Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке

(рассматривание, инсценировка) * Во всех видах детской деятельности
 |

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

 непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

 опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

 чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

 дидактические игры;

 игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

 Общение взрослых и детей.

 Культурная языковая среде.

 Обучение родной речи в организованной деятельности.

 Художественная литература.

 Изобразительное искусство, музыка, театр.

 Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы. **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

 **Художественно-эстетическое развитие**

**Цель:**Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Задачи художественно-эстетического развития***

 Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

 Становление эстетического отношения к окружающему миру

 Формирование элементарных представлений о видах искусства

 Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

 Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

 Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности. Изобразительная деятельность.**  |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность детей**  |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые  |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож.

конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
* Экспериментирование
 | * Наблюдение
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы
* Игра
* Игровое упражнение
 | * Украшение личных предметов
* Игры (дидактические, строительные, сюжетноролевые)
* Рассматривание эстетически
 |
| * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Игры (дидактические, строительные, сюжетноролевые)
* Тематические досуги
* Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
 | * Проблемная ситуация
* Конструирование из песка
* Обсуждение

(произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций
 | привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность   |

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов. 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

1. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
2. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
3. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
4. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
5. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
6. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
7. **Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:
8. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
9. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
10. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративноприкладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1) Способность эмоционального переживания.

1. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
2. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, свер-стниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

П**ринципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремлен-ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

**Конструктивно-модельная деятельность Виды детского конструирования:**

 Из строительного материала.

 Из бумаги.

 Ил природного материала.

 Из промышленных отходов.

 Из деталей конструкторов.

 Из крупно- габаритных модулей.

 Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

 Конструирование по модели.

 Конструирование по условиям.

 Конструирование по образцу.

 Конструирование по замыслу.

 Конструирование по теме.

 Каркасное конструирование.

7) Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

 Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

 Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

 Старшийдошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

 Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

 Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

 Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 2) Эстетическое восприятие социального мира:

 Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

 Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

 Формировать знания о Родине, Москве

 Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

 Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

 Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

 Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

 Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

 Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

 Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

 Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

 Развивать представления детей об архитектуре

 Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

 Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

 Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

 Развивать эстетические чувства

 Учить создавать художественный образ

 Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

 Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

 Развивать художественное творчество детей

 Учить передавать животных, человека в движении

 Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

 **Физическое развитие**

**Цель:**гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни

***Задачи физического развития***

Развитиефизических качеств…

 Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики

 Правильное выполнение основных движений

 Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта

 Овладение подвижными играми с правилами

 Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

 Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни…

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности по физическому развитию**  |
| Непосредственно образовательная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с родителями  |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные, подгрупповые групповые  | Групповые, подгрупповые, индивидуальные  | Индивидуальные, подгрупповые  | Индивидуальные, подгрупповые групповые  |
| Подвижные игры Спортивные упражнения Активный отдых Формирование начальных представлений о ЗОЖ НОД по физическому воспитанию: В НОД по физическому воспитанию: комплекс Физ.минутки Динамические паузы  | Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Проблемная ситуация Занятия по физическому воспитанию на улице Гимнастика после дневного сна: Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Физкультурный досуг Физкультурные праздники  | Игра Игровое упражнение Подражательные движения  | Консультации, рекомендации инструктора по физической культуре Мастер-класс Информационные стенды Открытые просмотры нод Совместные спортивные праздники и досуги Наглядная информация  |

 **Направления физического развития:**

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

 связанной с выполнением упражнений;

 направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы

организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связаннойс правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. Дидактические:

 систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учет индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребенка; наглядность.

1. Специальные:

 непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность.

1. Гигиенические:

 сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. Наглядные:

 наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование

наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

 наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. Словесные:

 объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.

1. Практические:

 Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

 Проведение упражнений в игровой форме;

 Проведение упражнений в соревновательной форме.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности. Здоровье**  |
| **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность детей**  |
| **Формы организации детей**  |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые  | Индивидуальные Подгрупповые Групповые  |
| **Формы работы**  |
| * Игра
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Интегративная деятельность
* Проблемная ситуация
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Тематический досуг
 | • Во всех видах самостоятельной деятельности детей    |

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

 принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и

родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

 принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна

укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

 принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных

задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности

 принцип результативности и преемственности - поддержание связей между

возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

 принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

1. Создание условий организация здоровье сберегающей среды в ДОУ обеспечение благоприятного течения адаптации выполнение санитарно-гигиенического режима
2. Организационно-методическое и педагогическое направление пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и

педагогов

 изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по

оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик

 систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров

 составление планов оздоровления определение показателей физического развития, двигательной подготовленности,

объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

1. Физкультурно-оздоровительное направление решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье
2. Профилактическое направление проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и

нераспространению инфекционных заболеваний

 предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики противорецидивное лечение хронических заболеваний дегельминтизация оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Виды здоровье сберегающих технологий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| технология | Совместная деятельность детей и взрослых  | Взаимодействие с родителями |
| Технологии сохранения и Стимулирования здоровья  | Подвижные и спортивные игры Ритмопластика Динамические паузы Релаксация Гимнастики (зрительная, дыхательная, пальчиковая, после сна)  | Консультации (индивидуальные, групповые) Практикумы по освоению различных видов гимнастик, массажа.  |
| Технологии обучения Здоровому образу жизни  | НОД Проблемно-игровые занятия Игры-занятия из серии «Здоровье» Самомассаж Коммуникативные игры  |
| Коррекционные технологии  | Технологии музыкального воздействия Сказкотерапия Цветотерапи  Фонетическая ритмика  |

 **Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры помогают педагогам ДОУ в ходе своей работы выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

**Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае) с использование Программного продукта «Федеральный институт педагогических измерений». Программный продукт является инструментом сбора, хранения и обработки данных, реализующим количественно-качественный подход к оценке развития ребенка .Программный продукт автоматически производит анализ результатов, генерирует новую информацию, делает научно обоснованные выводы Технология оценивания направлена на выявление степени эффективности взаимодействия педагогаи ребенка в рамках образовательного процесса в ДОО. Все измерения носят диагностический характер для уточнения направления работы с ребенком в целях его благополучного развития. Инструменты для фиксации индивидуального развития ребенка направлены на диагностику общей культуры ребенка, динамику развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Полученные результаты диагностического обследования позволят уточнить направления образовательной работы с конкретным ребенком.

Диагностика предполагает заполнение карт развития (результаты наблюдения педагога за ребенком, а также результаты диагностических проб, каждая из которых позволяет отследить несколько параметров развития). Технология предусматривает использование электронных ресурсов. Хранение результатов оценки качества дошкольного образования на электронных носителях позволяет: автоматически суммировать все полученные баллы и выводить общую оценку (дополнительно введена маркировка результата цветом); автоматически подсчитывать результат по отдельным параметрам и сравнивать его с допустимым диапазоном баллов. автоматически получать заключение, анализировать оценку по комплексу параметров и по отдельному параметру, сопоставлять данные различных ДОО. Таким образом, предлагаемая диагностика является некоторой ретроспективой наблюдения педагога за ребенком на протяжении года (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.) и результатом ряда диагностических проб, каждая из которых позволяет отследить несколько параметров.

Диагностические пробы выполняются с ребенком индивидуально в свободное время, и соответственно на них распространяются все требования к диагностическому обследованию детей дошкольного возраста. Желательно проводить эту работу в первой половине дня со вторника по четверг. Нецелесообразно диагностировать ребенка, который только что пришел после болезни, находится в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.д.) или по не выявленным причинам нетипично себя ведет (возбужден, капризен, раздражителен и т.д.). В данном случае обследование стоит перенести. Для выполнения диагностических заданий необходимо выбрать такое место, чтобы ребенок не отвлекался и мог сосредоточиться. Карта развития заполняется совместно двумя педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка. Заполнение карты не требует присутствия ребенка.

**Высокие результаты** являются показателем благополучного развития ребенка и успешной образовательной работы с ним (с учетом оговоренных выше факторов). **Средние результаты** позволяют говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития.

**Низкие показатели**, полученные в результате проведения данной диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

Результаты диагностики не всегда являются показателями успешной или неуспешной образовательной работы педагога с ребенком (следует учитывать значительное число факторов, влияющих на результат: состояние здоровья ребенка, степень благополучия семейной ситуации, длительность пребывания в ДОО и др.).

При интерпретации результатов необходимо учитывать разнообразные факторы, влияющие на развитие того или иного качества и общий результат ребенка и определять пути повышения эффективности образовательной работы (методов, форм, средств и др.) с конкретным ребенком.

**Взаимодействие с семьей.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада. В нашей группе мы используем разнообразные современные формы работы с родителями. Что же к ним можно отнести:

**Информационно-аналитические:** анкетирование, опрос, «почтовый ящик».

**Наглядно-информационные:** родительские клубы, мини – библиотека, информационные стенды «ОКНО – очень короткие новости», выпуск газеты «ЖЗД – жизнь замечательных детей».

**Познавательные:** родительские гостиные, нетрадиционные родительские собрания, устные журналы, экскурсии.

**Досуговые :** праздники, совместные досуги, акции, участие родителей в конкурсах, выставках.

(смотри приложение № 4)

**Работа с социумом.**

 Задача современной системы образования – гармонизация процессов социализации и индивидуализации ребенка. Огромную роль в решении этой задачи играет ознакомление дошкольников с объектами социальной сферы, социумом ближайшего окружения. Важно научить каждого ребенка свободно ориентироваться там, где он живет, где находится его детский сад, школа, в которой он будет учиться, воспитать любовь к своей малой родине через приобщение детей к культурным ценностям.

**Содержание коррекционной работы**

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе. Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом РФ «Об образовании» (от 29.12.2013 г. № 273 ФЗ);

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условии для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среде у здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. К настоящему времени разработаны специальные (коррекционные) образовательные программы для дошкольников, имеющих различные отклонения в развитии, которые реализуются в учреждениях компенсирующего и комбинированного видов. Следует указать, что отсутствуют программно - методические материалы, раскрывающие содержание коррекционно-педагогического процесса с названной категорией детей в общеобразовательных учреждениях. Данный раздел Программы имеет своей целью познакомить педагогов, психологов дошкольных общеобразовательных учреждений с технологиями коррекционно-педагогической работы, помочь им осуществлять эту работу в условиях детского сада.

**Комплексно -тематическое планирование**

(смотреть приложение № 2)

**Организация режима пребывания детей.**

В Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

* пункт 2.7 обращает внимание на то, что «Общий объем обязательной части Программы **рассчитывается** в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
* пункт 2.10 обращает внимание на то, что «Объем обязательной части программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

**Режим дня** соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением в ДОУ. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часов. Из которых 2 – 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся. Самостоятельная деятельность детей 5-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов*.*

|  |
| --- |
| ***Режим дня*** ***Разновозрастная логопедическая группа от 5 до 7 лет Холодный период года.*** ***2016-2017 учебный год.***   |
| ***Дома*** Подъем, утренний туалет  |  **5-6 лет**  | **6-7 лет**  |
| 06.50 – 07.30 | 06.50 – 07.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** Приём детей, игры  |  07.00 –07.30  |  07.00 –07.30  |
| Дежурство, утренняя гимнастика | 07.30 – 08.30  | 07.30 – 08.30  |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 08.30 –08.55  | 08.30 – 08.50  |
| Игры, подготовка к НОД  | 08.55 -09.00  | 08.50 - 09.00  |
| Непосредственно образовательная деятельность  | 09.00 – 09.25 09.40 – 10.00  |  09.00- 9.30  09.40-10.10  10.20-10.50  |
| Второй завтрак  | 10.00 –10.05  | 10.10-10.15  |
|  Игры, подготовка к прогулке  | 10.35 –10.55  | 10.50.11.00  |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд)  | 10.55 – 12.25  | 11.00-12.35  |
| Возвращение с прогулки, игры  | 12.25 –12.40  | 12.35 –12.45  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.40 –13.00  | 12.45-13.00   |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 13.00 –15.00  | 13.00 -15.00  |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна  |  15.00 –15.15  |  15.00-15.15  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.15-15.25  | 15.15-15.25  |
| Непосредственно образовательная деятельность, кружки  | 15.30 -15.55  | 15.30-16.00  |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 15.55 – 16.45  | 16.00 -16.45  |
| Подготовка к ужину, ужин  | 16.45 – 17.00  | 16.45 – 17.00  |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке,  | 17.00 – 17.20  | 17.00-17.20  |
| Прогулка  | 17.20 – 18.30  | 17.20 – 18.30  |
| Возвращение с прогулки уход детей, игры, уход домой  | 18.30 –19.00  | 18.30 –19.00  |
| ***Дома*** Прогулка  |  19.00 – 20.15  |  19.00 – 20.15  |
| Возвращение домой, легкий ужин  | 20.15 – 20.45  | 20.15 – 20.45  |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры  | 20.45 – 06.50  | 20.45 – 06.50  |

Примечание: *Продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха*  *ниже -15 ° С и скорости ветра более 7 м/с, и не проводится при температуре воздуха ниже -20 ° С и скорости ветра более 15 м/с.*

34

|  |
| --- |
| ***Режим дня на 2016-2017 учебный год******Логопедическая группа от 5 до 7 лет*** ***Тёплый период года*** ***Дома*** Подъем, утренний туалет 6:50-7:30 ***В дошкольном учреждении 5-6 лет 6-7 лет*** Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на свежем воздухе 7:00-8:35 7:00-8:35  Подготовка к завтраку, завтрак 8:35-9:00 8:35-9:00  Подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку 9.00- 9.15 9:00-9:15 Игры, наблюдения, труд, воздушные, водные процедуры 9:15-12:15 9:15-12:10 Второй завтрак 10.00-10.10 10.00-10.10  Возвращение с прогулки,  водные процедуры, игры 12:15-12:25 12:10-12:30 Подготовка к обеду, обед 12.25 -13.00 12:30-13:00 Подготовка ко сну, дневной сон 13:00-15:00 13:00-15:00 Подъем, воздушные, водные процедуры, игры 15.00-15.15 15:00-15:15 Подготовка к полднику, полдник 15.15-15.25 15:15-15.25 Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд на участке 15.25-16.40 15:20-16:40 Подготовка к ужину, ужин 16:40-17. 00 16:45-17.00 Подготовка к прогулке, прогулка, 17.00- 19.00 17.00-19:00 уход детей домой  **Дома** Прогулка 19.00-20.15 19.00-20.15 Возвращение домой легкий ужин 20.15 – 20.45 20.15 – 20.45 спокойные игры, гигиенические процедуры 20.45-6.30 20.45-6.30  |

35

Составив такой режим дня на все дни недели, нами рассчитано время, отведенное на структурные компоненты образовательного процесса, т.е. сколько времени выделяется на образовательную деятельность в процессе организации детских видов деятельности; образовательную деятельность в процессе режимных моментов; самостоятельную деятельность; взаимодействие с семьей.

Данный режим дня поможет воспитателю адаптироваться к работе в аспекте ФГОС организовать более насыщенную, разнообразную и качественную работу с детьми дошкольного возраста.

**Циклограмма непосредственно образовательной деятельности**

**на 2016-2017 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Разновозрастная логопедическая группа №2 от 5-7 лет I – период**  |
| **Дни недели**  | **Непосредственно образовательная деятельность 5-6 лет**  | **Время**  | **Непосредственно образовательная деятельность 6-7 лет**  | **Время**  |
| **Понедельник**  | **ОО «Речевое развитие»** 1 Логопедическое  | 9.00- 9.25 | **ОО «Речевое развитие»** 1 Логопедическое  | 9.00-9.30  |
| **ОО «Художественноэстетическое»** 2. Лепка/аппликация  | 9.40-10.05   | **ОО «Художественноэстетическое развитие»** 2. Лепка/аппликация  | 9.40-10.10   |
|  | **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** 3. Музыкальное  | 15.30-15.55  | **ОО «Художественноэстетическое развитие»** 3. Музыкальное  | 15.30-16.00 |
| **Вторник**  | **ОО «Познавательное развитие»** 1. Формирование ЭМП  | 9.00-9.20  | **ОО «Речевое развитие»** 1. Логопедическое  | 9.00-9.30   |
| **ОО «Физическое развитие»** 2. Физкультурное  | 10.20-10.45   | **ОО «Познавательное развитие»** 2. Формирование ЭМП  |  9.40-10.10   |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** 3. Конструирование  | 15.30-15.55   | **ОО «Физическое развитие»** 3. Физкультурное  | 10.20-10.50   |
|  |   | **ОО «Художественноэстетическое развитие»** 4. Конструирование  | 15.30-16.00  |
| **Среда**  | **ОО «Речевое развитие»** 1. Логопедическое | 9.00-9.25  | **ОО «Речевое развитие»** 1. Логопедическое | 9.00-9.30  |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** 2. Рисование  | 9.40-10.05  | **ОО «Художественноэстетическое развитие»** 2. Рисование  | 9.40-10.10   |
| **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** 3. Музыкальное  | 15.30-15.55  | **ОО «Художественноэстетическое развитие»** 3. Музыка  | 15.30-16.00 |
| **Четверг**  | **ОО «Речевое развитие»** 1. Художественная литература  | 9.00-9.20  | **ОО «Речевое развитие»** 1. Логопедическое | 9.00-9.30   |
| **ОО «Физическое развитие»** 2. Физкультурное  | 10.20-10.45   | **ОО «Познавательное развитие»** 2. Формирование ЭМП  | 9.40-10.10   |
| **ОО «Познавательное развитие»** 3. Формирование целостной культуры мира, расширение кругозора   | 15.30-15.55  | **ОО «Физическое** **развитие»** 3 Физическая культура  | 10.20-10.45   |
| **Пятница**  | **ОО «Художественно-эстетическое развитие»** 1. Рисование  | 9.40-10.00   | **ОО «Художественноэстетическое развитие»** 1. Рисование  | 9.00-9.30  |
| **ОО «Физическое развитие»** 2. Физкультурное на воздухе  | 11.50-12.10  | **ОО «Физическое развитие»** 2. Физкультурное на воздухе  | 11.50-12.15  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |   |  |
|  |  | 9x25=250м 5x20=100м Итого:5час.25 м  |  | 15x30=450 м(7ч30м)  |

**Изменения:**

1. **период: четверг (5-6 лет) – логопедическое -9.00-9.25 ч.**
2. **период: вторник (5-6 лет) – логопедическое- 9.00-9.25 ч**

**Учебный план для детей старшего возраста**

**в разновозрастной логопедической группе от 5-7 лет на 2016 – 2017 учебный год І- период**

Длительность НОД не более 20 - 25 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Части образовательного процесса  | Продолжите льность НОД в неделю  | Объем НОД в неделю  | Продолжитель ность НОД в год  | Объем НОД в год  |
| 1  | **Обязательная часть**  |
| **Федеральный компонент** Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой – М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014 - - Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа).Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина. М.: Просвещение, 1993 год. - Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа).Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. М.: Просвещение, 1978 год -.Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» в 2-х ч, М.Альфа 1993г  |
| 1.1  | **Физическое развитие** ***Двигательная деятельность***  |
| 1.  | Физкультурное занятие  | 75  | 3  | 2700 мин (45 час)  | 108  |
| 1.2.   | **Познавательное развитие** ***Познавательно-исследовательская деятельность***  |
| 1.  | «Формирование целостной культуры мира, расширение кругозора»  | 20  | 1  | 720 мин (12 час)  | 36  |
| 2.  | «Формирование элементарных математических представлений»  | 20  | 1  | 720 мин (12 час)  | 36  |
| 1.3.  | **Речевое развитие**  |
| 1.  | **Логопедическое**   | 40  | 2  | 1440 мин (24 час)  | 72  |
| 2.  |  «Художественная литература»  | 20  | 1  | 720 мин (12 час)  | 36  |
| 1.4.  | **Художественно-эстетическое развитие**  |
|   | ***Изобразительная деятельность***  |   |   |   |   |
| 1.  | «Рисование»  | 50  | 2  | 1440 мин (24 час)  | 72  |
| 2.  | «Лепка»  | 10  | 0,5  | 360 мин (6 час)  | 18  |
| 3.  | «Аппликация»  | 10  | 0,5  | 360 мин (6 час)  | 18  |
|   | ***Конструктивно-модельная деятельность***  |
| 4.  | «Конструирование»  | 20  | 1  | 720 мин (12 час)  | 36  |
|   | ***Музыкально-художественная деятельность***  |
| 5.  | «Музыкальное занятие»  | 50  | 2  | 1440 мин (24 час)  | 72  |
| 1.5.  | **Социально-коммуникативное развитие**  |
|   | ***Игровая деятельность***  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых  |
|   | ***Трудовая деятельность***   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых  |
| 2.  | Часть формируемая участниками образовательного процесса  | «Основы безопасности жизнедеятельности» под ред. Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, 2000 Интегрируется а разные виды совместной деятельности детей и взрослых -«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева Издательство «Композитор» Санкт – Петербург, издание второе, дополненное и переработанное, 2015г. Проводится в непосредственно образовательной деятельности ОО «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».  |
| 2.1  | Кружковая работа  | -  | -  | -  | -  |
| 3.  | **ВСЕГО:**  | 320  | 14  | 10645 мин(177 час. 25 мин)  | 504  |

**Примечание**: Сокращение числа НОД по развитию речи и подготовке обучению грамоте осуществляется на логопедических занятиях. Одно из трех физкультурных занятий проводится на открытом свежем воздухе.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД)

**Учебный план для детей старшего возраста**

**в разновозрастной логопедической группе от 5-7 лет на 2016 – 2017 учебный год ІІ - период**

Длительность НОД не более 20 - 25 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Части образовательного процесса  | Продолжите льность НОД в неделю  | Объем НОД в неделю  | Продолжитель ность НОД в год  | Объем НОД в год  |
| 1  | **Обязательная часть**  |
| **Федеральный компонент** Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой – М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014- Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа).Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина. М.: Просвещение, 1993 год.- Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа).Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. М.: Просвещение, 1978 год-.Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» в 2-х ч, М.Альфа 1993г  |
| 1.1  | **Физическое развитие** ***Двигательная деятельность***  |
| 1.  | Физкультурное занятие  | 75  | 3  | 2700 мин (45 час)  | 108  |
| 1.2.   | **Познавательное развитие** ***Познавательно-исследовательская деятельность***  |
| 1.  | «Формирование целостной культуры мира, расширение кругозора»  | 50  | 2  | 1440 мин (24 час)  | 72  |
| 2.  | «Формирование элементарных математических представлений»  | 20  | 1  | 720 мин (12 час)  | 36  |
| 1.3.  | **Речевое развитие**  |
| 1.  | **Логопедическое**   | 60  | 3  | 2160 мин (36 час)  | 108  |
| 2.  |  «Художественная литература»  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых  |
| 1.4.  | **Художественно-эстетическое развитие**  |
|   | ***Изобразительная деятельность***  |   |   |   |   |
| 1.  | «Рисование»  | 50  | 2  | 1440 мин (24 час)  | 72  |
| 2.  | «Лепка»  | 10  | 0,5  | 360 мин (6 час)  | 18  |
| 3.  | «Аппликация»  | 10  | 0,5  | 360 мин (6 час)  | 18  |
|   | ***Конструктивно-модельная деятельность***  |
| 4.  | «Конструирование»  | 20  | 1  | 720 мин (12 час)  | 36  |
|   | ***Музыкально-художественная деятельность***  |
| 5.  | «Музыкальное занятие»  | 50  | 2  | 1440 мин (24 час)  | 72  |
| 1.5.  | **Социально-коммуникативное развитие**  |
| 1  | ***Игровая деятельность***  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых  |
| 2  | ***Трудовая деятельность***   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых  |
| 2.  | **Часть формируемая участниками образовательного процесса**  | «Основы безопасности жизнедеятельности» под ред. Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, 2000 Интегрируется а разные виды совместной деятельности детей и взрослых -«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева Издательство «Композитор» Санкт – Петербург, издание второе, дополненное и переработанное, 2015г. Проводится в непосредственно образовательной деятельности ОО «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».  |
| 2.1  | Кружковая работа «- «  | -  | -  | -  | -  |
| 3  | **ВСЕГО:**  | 320  | 14  | 10645 мин(177 час. 25 мин)  | 504  |

**Примечание**: Сокращение числа НОД по художественной литературе интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых, по развитию речи и подготовке обучению грамоте осуществляется на логопедических занятиях. Одно из трех физкультурных занятий проводится на открытом свежем воздух.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД)

**Учебный план для детей старшего возраста**

**в разновозрастной логопедической группе от 5-7 лет на 2016 – 2017 учебный год. ІІІ - период**

Длительность НОД не более 20 - 25 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Части образовательного процесса  | Продолжите льность НОД в неделю  | Объем НОД в неделю  | Продолжитель ность НОД в год  | Объем НОД в год  |
| 1  | **Обязательная часть**  |
| **Федеральный компонент** Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой – М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014- Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа).Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина. М.: Просвещение, 1993 год.- Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа) Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. М.: Просвещение, 1978 год-Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» в 2-х ч, М.Альфа 1993г  |
| 1.1  | **Физическое развитие** ***Двигательная деятельность***  |
| 1.  | Физкультурное занятие  | 75  | 3  | 2700 мин (45 час)  | 108  |
| 1.2.   | **Познавательное развитие** ***Познавательно-исследовательская деятельность***  |
| 1.  | «Формирование целостной культуры мира, расширение кругозора»  | 20  | 1  | 720 мин (12 час)  | 36  |
| 2.  | «Формирование элементарных математических представлений»  | 20  | 1  | 720 мин (12 час)  | 36  |
| 1.3.  | **Речевое развитие**  |
| 1.  | **Логопедическое**   | 80  | 4  | 2880 мин (48 час)  | 144  |
| 2.  |  «Художественная литература»  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых  |
| 1.4.  | **Художественно-эстетическое развитие**  |
|   | ***Изобразительная деятельность***  |   |   |   |   |
| 1.  | «Рисование»  | 50  | 2  | 1440 мин (24 час)  | 72  |
| 2.  | «Лепка»  | 10  | 0,5  | 360 мин ( 6 час)  | 18  |
| 3.  | «Аппликация»  | 10  | 0,5  | 360 мин ( 6 час)  | 18  |
|   | ***Конструктивно-модельная деятельность***  |
| 4.  | «Конструирование» 20 1 720 мин (12 36 час)  |
|   | ***Музыкально-художественная деятельность***  |
| 5.  | «Музыкальное занятие»  | 50  | 2  | 1440 мин (24 час)  | 72  |
| 1.5.  | **Социально-коммуникативное развитие**  |
|   | ***Игровая деятельность***  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых  |
|   | ***Трудовая деятельность***   | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых  |
| 2.  | **Часть формируемая участниками образовательного процесса**  | «Основы безопасности жизнедеятельности» под ред. Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, 2000 Интегрируется а разные виды совместной деятельности детей и взрослых -«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева Издательство «Композитор» Санкт – Петербург, издание второе, дополненное и переработанное, 2015г. Проводится в непосредственно образовательной деятельности ОО «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».  |
| 2.1  | Кружковая работа «-»  | -  | -  | -  | -  |
| 3.  | **ВСЕГО:**  | 320  | 14  | 10645 мин(177 час. 25 мин)  | 504  |

**Примечание**: Сокращение числа НОД по формированию целостной картины мира и расширения кругозора, по художественной литературе интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых, по развитию речи и подготовке обучению грамоте осуществляется на логопедических занятиях. Одно из трех физкультурных занятий проводится на открытом свежем воздухе.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД) ***Учебный план***

***для подготовительного к школе возраста***

***в логопедической разновозрастной группе от 5-7 лет на 2016 – 2017 учебный год.***

Длительность НОД не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Части образовательного процесса  | Продолжительно сть НОД в неделю  | Объем НОД в неделю  | Продолжите льность НОД в год  | Объем НОД в год  |
| 1  | **Обязательная часть**  |
| **Федеральный компонент** Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой – М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014- Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа).Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина. М.: Просвещение, 1993 год.- Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа).Г.А. Каше, Т.Б. Филичева. М.: Просвещение, 1978 год-.Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» в 2-х ч, М.Альфа 1993г.  |
|   | *1период, 2 период, 3 период* |
| 1.1  | **Физическое развитие** ***Двигательная деятельность***  |
| 1.1.1  | Физкультурное занятие  | 90  | 3  | 3240 мин (54 час)  | 108  |
| 1.2.   | **Познавательное развитие** ***Познавательно-исследовательская деятельность***  |
| 1.  |  «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»;  | 30   | 1   | 1080 мин (18 час)  | 36   |
| 2.  | «Формирование элементарных математических представлений»  | 60  | 2  | 2160 мин (36 час)  | 72  |
| 1.3  | **Речевое развитие**  |
| 1.  | Логопедическое  | 120  | 4  | 4320 мин (72 часа)  | 144  |
| 2.  |  «Художественная литература»  | 30  | 1  | 1080 мин (18 час)  | 36  |
| 1.4.  | **Художественно-эстетическое развитие**  |
|   | ***Изобразительная деятельность***  |   |   |   |   |
| 1.  | «Рисование»  | 60  | 2  | 2160 мин (36 час)  | 72  |
| 2.  | «Лепка»  | 15  | 0,5  | 540 мин (9 час)  | 18  |
| 3.  | «Аппликация»  | 15  | 0,5  | 540 мин (9 час)  | 18  |
|   | ***Конструктивно-модельная деятельность***  |
| 4.  | «Конструирование»  | 30  | 1  | 1080 мин (18 час)  | 36  |
|   | ***Музыкально-художественная деятельность***  |
| 5.  | «Музыкальное занятие» 60 2 2160 мин (36 72 час)  |
| 1.4.  | **Социально-коммуникативное развитие**  |
|   | ***Игровая деятельность***  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых  |
|   | ***Трудовая деятельность***  | Интегрируется в разные виды совместной деятельности  |
|  |   | детей и взрослых  |
| 2.  | **Часть формируемая участниками** **образовательного процесса**  | «Основы безопасности жизнедеятельности» под ред. Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой, 2000 Интегрируется а разные виды совместной деятельности детей и взрослых -«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева Издательство «Композитор» Санкт – Петербург, издание второе, дополненное и переработанное, 2015г. Проводится в непосредственно образовательной деятельности ОО «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».  |
| 2.1  | Кружковая работа «-»  | -  | -  | -  | -  |
| 3.  | **ВСЕГО:**  | 510  | 17  | 18360 мин (306 час)  | 612  |

**Примечание**: Сокращение числа НОД по развитию речи и подготовке обучению грамоте осуществляется на логопедических занятиях. Одно из трех физкультурных занятий проводится на открытом свежем воздухе.

Р**азвивающая предметно-пространственная среда группы**;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2  | Развивающие уголки:  |   |
| 2.1  | Книжный  | Иллюстративный материал известных художников.  |
|   |   | Стеллаж для книг.  |
|   |   | Открытая полка для книг, 2 стола, 4 стула, подставка для книг и портретов писателей.  |
|   |   | Детские книги по программе, по лексическим темам, любимые книги детей, детские энциклопедии, иллюстрированные буквари, книги по интересам(сказки, из мультфильмов) произведения зарубежных писателей, познавательная коллекция брошюр по всем отрослям знаний.  |
|   |   | Набор портретов детских писателей с их биографией.  |
|   |   | Литература УНТ – ва: считалки, загадки, былины, скороговорки.  |
| 2.2  | Природы  | Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  |
|   |   | Растения: Светолюбивые: фикус,хлорофитум. Влаголюбивые:традисканция имеющие разные способы размножения: амариллис, аспарагус, сансевьера.  |
|   |   | Зимний огород: посадка рассады различных овощных культур (огурца, томаты, перец).Посадка и посевы для получения зелени и поведения опытов (овощи, злаковые), эксперементальные посевы и посадка.  |
|   |   | Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.  |
|   |   | Календарь природы: «Метеостанция»  |
|   |   | Картина сезона, модели года, суток.  |
|   |   | Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.В конце месяца рисуют рисунок.  |
|   |   | Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма,  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | пролетали мимо.  |
| 2.3  | Экспериментирования  | «Лаборатория»  |
|  |  | Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из ДВП  |
|  |  | Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья, пух, перья, желуди, шишки, орехи, скорлупа.  |
|  |  | Сыпучие продукты: гречка, пшено, фасоль.  |
|  |  | Емкости разной вместимости: мелкие и большие стаканы, ложки, трубочки, палочки, зубочистки, шпажки, глубокие и мелкие контейнеры.  |
|  |  | Разнообразные доступные приборы :микроскоп (игрушечный).  |
|  |  | Различные часы, безмен.  |
|  |  | Медецинские материалы: пипетки, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.  |
|  |  | Коллекция тканей, бумаги, семян и плодов растений (гербарий).  |
| **2.4**  | Математический | «Скоро в школу мы пойдем» |
|  |   | Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  |
|  |   | Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски, набор карточек для составления простых арифметических задач.  |
|  |   | Набор геометрических фигур для доски.  |
|  |   | Набор объемных геометрических фигур.  |
|  |   | «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.  |
|  |   | Счеты.  |
|  |   | Счетные палочки.Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, трафоретов.  |
|  |   | Часы песочные( на разные отрезки времени) часы механические с прозрачными стенками.  |
|  |   | Настольно – печатные игры. Набор для деления на части. Разнообразные дидактические игры.  |
| **2.5**  | Продуктивного творчества  | «Конструкторское бюро»  |
|  |   | Крупный, средний, мелкий строительный конструктор.  |
|  |   | Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, домик, гараж, бензозаправка.  |
|  |   | Конструкторы «Лего».  |
|  |   | Металлический конструктор  |
|  |   | Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  |
|  |   | «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые ( самосвал, грузовики, фургоны); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога.  |
|  |   | «Художественное творчество»:  |
|  |   | Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски,  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | шариковые ручки, пластилин.  |
|  |   | Цв. и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  |
|  |   | Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, перчатки, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки (15х15; 30х30), подставки для кистей, доски (20х20),розетки для клея, тарелки (подносы).  |
|  |   | Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, свечи, вата, ..  |
|  |   | Образцы декоративного рисования: схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т. д.  |
| **2.6**  | Театрализованной деятельности  | Магнитофон.  |
|  |   | Ширма для настольного театра.  |
|  |   | Маски, атрибуты для постановки сказок.  |
|  |   | Куклы и игрушки для различных видов театра. Плоскостной, настольный, пальчиковый, театр на дисках, на палочках.  |
|  |   | Атрибуты для теневого театра.  |
|  |   | Куклы би–ба -бо.  |
|  |   | Куклы би–ба -бо.  |
|  |   | Магнитофон.  |
| **2.7**  | Манипулятивных игр  | Кукольная мебель: для Барби и для больших кукол.  |
|  |   | Игрушечная посуда.  |
|  |   | Комплекты одежды и постельных принадлежностей.  |
|  |   | Атрибуты для ряженья: шляпы, шарфы, очки, бусы и. т. д.  |
|  |   | Предметы заместители.  |
|  |   | Настольно - печатные игры: «Кем быть?» и т. д.  |
|  |   | Игры на логику: «Шашки», «Пазлы».  |
|  |   | Настольные игры :«Мозайка», «Лото», «Домино».и др.  |
|  |  | Набор машин ( спец.машины).  |
|  |  | Атрибуты для дорожно – транспортных игр «Дорожная грамота».  |
|  |  | Куклы в одежде мальчиков и девочек.  |
| 2.8  | Патриотический  | Куклы в национальных костюмах.  |
|   |   | Альбомы, набор открыток «Наш город», «Москва – столица нашей Родины».  |
|   |   | Иллюстрации ( образование, промышленность) одежды и быта русского народа.  |
|   |   | Предметы искусства русского народа.  |
|   |   | Художественная литература русского народа и о России.  |
|   |   | Флаги, гербы Саратовской обл., Энгельса, России.  |
|   |   | Глобус. Карта России.  |
|   |   | Портреты президента России, мэра Энгельса, Саратовской обл.  |
|   |   | Фото достопримечательностей г. Энгельса, Саратова, Москвы.  |
| 2.9  | Сюжетно-ролевых игр:  | Атрибуты для игр:  |
|   |   | «Больница», « Аптека».  |
|   |   | «Парикмахерская – Салон красоты».  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |   | «Семья». «Детский сад». «Повара».  |
|   |   | «Магазин» ,« Супермаркет».  |
|   |   | «Почта».  |
|   |   | «Ателье».  |
|   |   | «Дочки – матери».  |
|   |   | «Наша Российская Армия».  |
|   |   | «Зоопарк».  |
|   |   | Игры с общественным сюжетом:  |
|   |   | «Наша улица».  |
|   |   | «Библиотека».  |
|   |   | «Школа».  |
|   |   | «Автосервис».  |
|   |   | «Морской порт».  |
|   |   | «Железнодорожная станция».  |
|   |   | «Пожарная станция».  |
|   |   | «Спасатели».  |
|   |   | «Банк».  |
| 3  | Методическая литература  | ОО «Здоровье»  |
|   |   | Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»- М: Мозайка- Синтез, 2009- 2010г.  |
|   |   | ОО « Физкультурное»  |
|   |   | Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в д/с» Ст. гр. – М: Мозайка- Синтез, 2010г.  |
|   |   | ОО «Социализация»  |
|   |   | Куцакова Л. И. «Творим и мастерим» Ручной труд в д/с и дома . – М: Мозайка- Синтез, 2007- 2010г.  |
|   |   | ОО «Труд»  |
|   |   | Куцакова Л. И. «Коиструирование и ручной труд в д/с» – М: Мозайка- Синтез, 2008- 2010г.  |
|   |   | Продуктивная деятельность: Куцакова Л. И. «Занятия по коиструированию из строительного материала в ст., подг. К школе гр. д/с » – М: Мозайка- Синтез, 2006- 2010г.  |
|   |   | ФЭМП: Помораева И. А., Позина В, А. «Занятия по формированию ЭМП в подг. к школе группе» – М: Мозайка- Синтез, 2006- 2010г.  |
|   |   | Формирование целостной картины мира: Дыбина О. Б. «Что было до…Игры – путешествие в прошлое предметов»- М.1999г.  |
|   |   | «Коммуникация»:  |
|   |   | Гербова В. В. «Занятия по развитию речи в подг. гр. – М: Мозайка- Синтез, 2012г.  |
|   |   | Максаков Л. И. «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М. 1989г.; «Воспитание ЗКР дошкольников» - М. 1999г.  |
|   |   | ОО «Чтение худ.литературы»  |
|   |   | Книга для чтения в д/с и дома. Хрестоматия 5- 7 лет . Сост. Гербова В. В., Ильчук Н. П. –М. 2005г.  |
|   |   | ОО «Художественное творчество»:  |
|   |   | Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с» – М: Мозайка- Синтез, 2005- 2010г.  |
|   |   | «Коррекционная работа»:  |
|   |   | Филичева Т. Б., Туманова Т, В., Чиркина Г. В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». – М. 2009г.  |
| 4.  | Дидактические пособия и игры             | Дидактические упражнения: «А наоборот?»; «В зоопарке»; «Чем похожи ( не похожи) предметы»; «Чем похожи слова»; «Что не так?»; «Назови предметы»; «Угадай, кто какой звук издает?»; «Какой звук чаще всего слышишь?». «Дополни предложение»; «Угадай – ка»; «Загадки в стихах»; «Придумай и расскажи»; «Расскажи и разложи картинки». Настольные игры: «Кем быть?»; «Приключение в зоопарке»; «Полное лукошко»; «Чей домик?»; «Играем в профессии»; «Умные машины»; «Дорожные знаки». Занимательные игры – головоломки – «Математические шутки».  |
| 5  | Игрушки         | Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Куклы в одежде мальчиков и девочек. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые ( самосвал, грузовики, фургоны); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога.  |
| 6  | Детская художественная литература  | Детские книги по программе, по лексическим темам, любимые книги детей, детские энциклопедии, иллюстрированные буквари, книги по интересам (сказки, из мультфильмов) произведения зарубежных писателей. Литература УНТ – ва: считалки, загадки, былины, скороговорки  |

**Режим двигательной активности в ДОУ**

При составлении режима **двигательной активности** учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей, специфику группы. Важное требование при составлении режима - соблюдение объема учебной нагрузки в соответствии с **СанПиН 2.4.1.3049-13.**

**Режим двигательной активности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия  | Место в режиме дня  | Длительность  | Понедель ник  | Вторн ик  | Среда  | Четве рг  | Пятни ца  |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия под руководством взрослого**   |
| 1.Утренняя гимнастика  | 7.50 (группа,ул ица)  | 8-10мин.   | 8-10  | 8-10  | 8-10  | 8-10  | 8-10  |
| 2.Подвижные  | В течение  | 30 мин.  | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| игры, сюжетноролевые игры  | дня  |   |   |   |   |   |   |
| 3.Динамические часы  | В течение прогулки  | 25 мин.   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   |
| 4.Индивидуальн ая работа по развитию основных движений  | В течение прогулки  | 25 мин.   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   |
| 5.Закрепление музыкальноритмических движений  | В течение прогулки  | 15 мин.   | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   |
| 6.Специально организованное закаливание:  |   |   |   |   |   |   |   |
| - летний период;  | С 10.00 на прогулке  | 25 мин.   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   |
| -осенне-зимний период.  | В течение дня в зависимост и от специфики группы  | 25 мин.   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   |
| 7.Упражнения после сна с элементами дыхательной гимнастики:  |   | 15 мин.  | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   |
| 8.Трудовая деятельность  | В течение дня  | 40 мин.  | 40  | 40  | 40  | 40  | 40  |
| 9. Упражнения на концентрацию внимания  | Перед занятием  | 5 мин.  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| 10.Физкультми нутки  | Во время занятий  | 1-3мин.  | 1-3  | 1-3  | 1-3  | 1-3  | 1-3  |
| 11.Выразительн ые движения  | В течение дня  | 15 мин.   | 15  | 15  | 15  | 15  | 15  |
| **Режимные моменты**  |
| 1.Гигиенически е процедуры  | В течение дня  | 1 ч.10мин.  | 1 ч.10мин.  | 1 ч.10м ин.  | 1 ч.10м ин.  | 1 ч.10м ин.  | 1 ч.10м ин.  |
| 2. Прием пищи  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  |
| 3. Сон  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  |
| **Непосредственно образовательная деятельность (НОД)**  |
| 1.Физкультурно е занятие  | С 9.00  | 25 мин.  | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   |
| 2.Музыкальное занятие  | С 9.00  | 25 мин.   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   |
| 3.Познавательное занятие  | С 9.00  |  25мин.  | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   |
|  | **Массовые мероприятия**  |  |  |  |
| Музыкальное развлечение  | 1 раз в месяц  | 30 мин.  |   |   |   |   |   |
| Музыкальный праздник  | 8 раз в год  | до 60 мин  |   |   |   |   |   |
|  | **Активный отдых**  |  |  |  |
| Физкультурный досуг  | 1 раз в месяц  | 30 мин.  |   |   |   |   |   |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год  | до 60 мин  |   |   |   |   |   |
| День здоровья  | 1раз в квартал  |  |   |   |   |   |   |
| Экскурсии, пешие походы  | 1 раз в два месяца  | 1 ч.10 мин.  | 1 ч.10 мин.  |   | 1 ч.10 мин.  |   |   |

**Режим двигательной активности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия  | Место в режиме дня  | Длительн ость  | Понедель ник  | Вторн ик  | Среда  | Четве рг  | Пятни ца  |
| **Физкультурно-оздоровительные мероприятия под руководством взрослого**   |
| 1.Утренняя гимнастика с элементами коррекции  | 7.50 (группа,улица)  | 10-12мин.   | 10-12  | 10-12  | 10-12  | 10-12  | 10-12  |
| 2.Подвижные игры, сюжетноролевые игры  | В течение дня  | 30 мин.   | 30   | 30   | 30   | 30   | 30   |
| 3.Динамически е часы  | В течение прогулки  | 25 мин.   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   |
| 4.Индивидуаль ная работа по развитию основных движений  | В течениепрог улки  | 25 мин.   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   |
| 5.Закрепление музыкальноритмических движений  | В течениепрог улки  | 15 мин.   | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   |
| 6. Специально организованное закаливание:  |   |   |   |   |   |   |   |
| - летний период;  | С 10.00 на прогулке  | 25 мин.  | 25  | 25  | 25  | 25  | 25  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |   |   |   |   |   |   |
| -осенне-зимний период.  | В течение дня в зависимости от специфики группы  | 25 мин.   | 25   | 25   | 25   | 25   | 25   |
| 7. Упражнения после сна с элементами дыхательной гимнастики:  |   | 15 мин.  | 15   | 15   | 15   | 15   | 15   |
| 8.Трудовая деятельность  | В течение дня  | 40 мин.  | 40  | 40  | 40  | 40  | 40  |
| 9. Упражнения на концентрацию внимания  | Перед занятием  | 5 мин.  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  |
| 10.Физкультми нутка  | Во время занятий  | 1-3мин.  | 1-3  | 1-3  | 1-3  | 1-3  | 1-3  |
| 11.Выразитель ные движения  | В течение дня  | 15 мин.   | 15  | 15  | 15  | 15  | 15  |
| **Режимные моменты**  |
| 1.Гигиенически е процедуры  | В течение дня  | 1 ч.10мин.  | 1 ч.10мин.  | 1 ч.10м ин.  | 1 ч.10м ин.  | 1 ч.10м ин.  | 1 ч.10м ин.  |
| 2. Прием пищи  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  | 1 ч.25 мин.  |
| 3. Сон  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  | 2 часа 40 мин.  |
| **Непосредственно образовательная деятельность (НОД)**  |
| 1.Физкультурн ое занятие  | С 9.00  | 30мин.   | 30   | 30   | 30   | 30   | 30   |
| 2.Музыкальное занятие  | С 9.00  | 30мин.   | 30   | 30   | 30   | 30   | 30   |
| 3.Познавательн ое занятие  | С 9.00  | 30мин.  | 30   | 30   | 30   | 30   | 30   |
| **Массовые мероприятия**  |
| Музыкальное развлечение  | 1 раз в месяц  | 40 мин.  |   |   |   |   |   |
| Музыкальный праздник  | 8 раз в год  | до 60 мин  |   |   |   |   |   |
| **Активный отдых**  |
| Физкультурны й досуг  | 1 раз в месяц  | 40 мин.  |   |   |   |   |   |
| Физкультурны й праздник | 2 раза в год  | до 60 мин  |   |   |   |   |   |
| День здоровья  | 1раз в квартал  |  |   |   |   |   |   |
| Экскурсии, пешие походы  | 1 раз в два месяца  | 1 ч.10 мин.  | 1 ч.10 мин.  |   | 1 ч.10 мин.  |   |   |

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕТЕЛЬНОСТЬ**

**Перспективный план праздников и развлечений** **на 2016/2017год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц**  | **старшая**  | **подгот.**  |
| **Сентябрь**  | День Знаний – праздник «Волшебная страна Детство»  |
| **Октябрь**  | Праздник Осени «Осенние мотивы»  | «Осенний калейдоскоп» познавательно – игровая программа  |
| **Ноябрь**  |  Кукольный спектакль Пых» для совместного показа с детьми старшего дошкольного возраста  | День матери «Веселое путешествие на теплоходе» - праздник  |
| **Декабрь**  | Новогодний праздник  | Новогодний праздник  |
| **Январь**  | «Музыкально-литературная гостиная» «Музыкальная шкатулка»  |
| **Февраль**  | День защитников Отечества «Славные воины России». «Собирайся народ, широкая масленица идет»  |
| **Март**  | Праздник «С любовью к мамам!»  |
| **Апрель**  | День космонавтики «В гости к звездам» Праздник «Весенняя капель»  |
| **Май**  | .Праздник «День Победы»   | Праздник «День Победы» Праздник «Выпуск в школу  |

**Перспективный план спортивных досугов и праздников на 2015/2016год**

|  |  |
| --- | --- |
| **месяц**  | **Название досуга**  |
| **сентябрь**  | «Сказочные эстафеты»  |
| **Октябрь**  | «Будь молодцом!»  |
| **Ноябрь**  | «Страна Неболейка» -  **День Здоровья**  |
| **Декабрь**  | «Делай снами, делай как мы, делай лучше нас!»  |
| **Январь**  | «Мы мороза не боимся!» - **зимний праздник**  |
| **Февраль**  | «Путешествие на планету ЗДОРОВЬЕ» -  **День Здоровья**  |
| **Март**  | «С мамой вдвоём, горы свернём»  |
| **Апрель**  | «Космический рейс»  |
| **Май**  | «В гостях у Феи чистоты» -  **День Здоровья**  |

**Перспективный план развлечений на 2016/2017 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц**  | старшая  | подгот.  |
| **сентябрь**  | «Дедушкин сундучок» «Играем пальчиками» Игра – инсценировка. «Дети в школу собирайтесь…» расскажи стихи руками.  | «Дедушкин сундучок» «Играем пальчиками» Игра – инсценировка. «Дети в школу собирайтесь…» расскажи стихи руками.  |
| **Октябрь**  | «Поиграем – угадаем»  «Одну простую сказку хотим мы показать»  | «Поиграем – угадаем» «Одну простую сказку хотим мы показать»  |
| **Ноябрь**  |  «Многим домик послужил, кто только в домике ни жил».Этюд на расслабление и фантазия«Разговор с лесом» «Правила уличного движения» Театр игрушек.  | «Многим домик послужил, кто только в домике ни жил».Этюд на расслабление и фантазия«Разговор с лесом» «Правила уличного движения» Театр игрушек.  |
| **Декабрь**  | «У нас в гостях Тик и Так» (Клоунада)  Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя»  | «У нас в гостях Тик и Так» (Клоунада) Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя»  |
| **Январь**  | «Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?» Игра «театральная разминка» Конкурс на лучшую драматизацию сказки. «Каждому страх большим кажется» Драматизация.  | «Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?» Игра «театральная разминка» Конкурс на лучшую драматизацию сказки. «Каждому страх большим кажется» Драматизация.  |
| **Февраль**  | «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем» «Добрый волшебник» Театр кукол  | «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем» «Добрый волшебник» Театр кукол  |
| **Март**  | «Бабушки – потешницы» (игра – инсценировка на тексты р. н. потешек, небывальщин) «Три мамы» Инсценировка  | «Бабушки – потешницы» (игра – инсценировка на тексты р. н. потешек, небывальщин) «Три мамы» Инсценировка  |
| **Апрель**  |  «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей» Слушание песни «Если с другом вышел в путь» Игра – загадка. «Весна и бабочки», «Весна и жуки» Игра – театрализация.  | «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей» Слушание песни «Если с другом вышел в путь» Игра – загадка. «Весна и бабочки», «Весна и жуки» Игра – театрализация.  |
| **Май**  | Соревнование «Молодцы – удальцы» «Времена года» Развлечение с красками и карандашами.  | Соревнование «Молодцы – удальцы» «Времена года» Развлечение с красками и карандашами.  |

**Методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п  |  Наименование литературы  |
|   | Социально-коммуникативное развитие  |
|   | *Игровая деятельность*  |
|   | Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 20062010.  |
|   | *Нравственно-патриотическое воспитание*  |
|   | Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез,2006-2010.  |
|   | Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика- Синтез, 2007-2010.  |
|   | Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  |
|   | *Трудовая деятельность*  |
|   | Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  |
|   | Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.  |
|   | *Безопасность*  |
|   | Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. |
|   | Познавательное развитие  |
|   | *Формирование элементарно-математических представлений*  |
|   | Арапова - Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  |
|   | Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010  |
|   | *Формирование целостной картины мира*  |
|   | Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  |
|   | Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.  |
|   | Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.  |
|   | Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара 1997.  |
|   | Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: МозаикаСинтез, 2009-2010.  |
|   | Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:МозаикаСинтез, 2005-2010.  |
|   | *Наглядно – дидактические пособия:* *Серия «Мир в картинках» (предметный мир):* Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. *Серия «Мир в картинках» (мир природы):* Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010    |
|   |   |
|   | . Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. .Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; МозаикаСинтез, 2005-2010. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. *Плакаты большого формата:* Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.  |
|   | Речевое развитие  |
|   | *Развитие речи*  |
|   | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.  |
|   | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа .- М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.  |
|   | Гербова В. В.Развитие речи в детском саду.. Подготовительная к школе группа .- М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.  |
|   | Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 20052010.  |
|   | Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика - Синтез, 2005-2010.  |
|   | *Серия «Рассказы по картинкам»:* Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Весна. *- М.:* Мозаика-Синтез, 2005-2010*.* Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010  |
|   |  *Серия «Грамматика в картинках»:* Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. *Плакаты большого формата:* Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Рабочие тетради:* Старшая группа Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Прописи для дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Подготовительная к школе группа Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  |
|   | *Чтение художественной литературы*  |
|   | Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: МозаикаСинтез, 2010.  |
|   | Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2010.  |
|   | Художественно эстетическое развитие  |
|   | *Продуктивная деятельность*  |
|   | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.  |
|   | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К2010.  |
|   | Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005  |
|   | Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.  |
|   | Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С.Комаровой. - М, 2005.  |
|   | Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  |
|   | Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.  |
|   |  *Серия «Мир в картинках»:* Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. *Плакаты большого формата:* Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.  |
|   | Конструктивно модельная деятельность  |
|   | Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.  |
|   | Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: МозаикаСинтез, 2008-2010.  |
|   | *Музыкальная деятельность*  |
|   | Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005- 2010.  |
|   | Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.  |
|   | Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.  |
|   | Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010  |
|   | Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.  |
|   | Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  |
|   | Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.  |
|   | Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  |
|   | Веракса Н. Е., Веракса А, Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика- Синтез, 2006-2010.  |
|   | Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенкадошкольника,— М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  |
|   | Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010.  |
|   | Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  |
|   | *Рабочие тетради:* Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  |
|   | Физическое развитие |
|   | *Двигательная деятельность*  |
|   | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2009-2010.  |
|   | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.  |
|   | Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010.  |
|   | Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008- 2012.  |
|   | *Здоровье*  |
|   | Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2012.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  «Коррекционная работа»  | Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.- СПб., 2005. Плаксина Л.И. Коррекционно - развивающая среда в детских садах компенсирующего вида,— М., 2008. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов под.ред. М. М. Семаго. — М.т 2001. Стребелева Е. А., Разенкова Ю. А., Орлова А. Н. и др. Психологопедагогическаядиагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. - М., 1998. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С, Д. Забрамной - М„2003. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008. Филичева Т. Е., Туманова ТВ., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009. |